Q. সানতালী রড় মাঁঝিহদ্ রেনাঃ প্রথম হাটিঞ ইঁদ্ নাচে ধাচে গাপ্‌লীতেমে।

=> সানতালী রড় মাঁঝিহদ্ রেনাঃ প্রথম হাটিঞ ইঁদ্ সে সানতালী রড় মাঁঝিহদ্ রে মারাংক আতোম ইঁদ্ নাচে নাহান্ হয়েৎ তাও আনা ইঁদ্ হয়েৎ কান —

(I) রড় সেরেঞ (II) রড় কাহনি, (III) দুদুম, (IV) সেন লাগা (V) রেলো লাগা (VI) গিদরা কাউলি (VII) বিনতি আর (VIII) কাঁথড়।

এনারে এমেন আতোম ও ইঁদ্ নাচে আর তার মিদ্ মিদ্‌তে গাপ্‌লাও হয়েনা —

(I) রড় সেরেঞঃ রড় সেরেঞ দ রড় মাঁঝিহদ্ রে আইদি মারাং ইঁদ্ এ হয়েতকানা। সেন দ সানতালী জিয়ন মাঁড় [illegible] মিনাঃ তাঁ। সানতাল হদ্ [illegible] [illegible] সেরেঞ এনাতেকো [illegible] মাঁঝি [illegible] [illegible], জানাম - [illegible], [illegible] - [illegible], [illegible] সেরেঞ দর মাঁঝে [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible] - [illegible] [illegible]; [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] সেরেঞ মিনাঃ [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] সেরেঞ দ মিনাঃ [illegible], [illegible], দুদুম এমান [illegible] সানতাল হপন [illegible] জিয়নতে [illegible] [illegible]। [illegible] সেরেঞ দ হাতে [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] ও সেরেঞ [illegible] [illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] ও সেরেঞরে [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] ও [illegible] [illegible]। [illegible] [illegible] রড় সেরেঞ [illegible] [illegible] [illegible] সেরেঞ আর [illegible] [illegible] ও ~~[illegible]~~ [illegible] — (I) দং ও মিনাঃ [illegible],
(II) লাঁগড়ে, (III) [illegible] / [illegible] (IV) [illegible]

(v) কাহনি (vi) ঢেন্ড্রেৎ (vii) সেঁদ্রা (viii) ডাঁসায় (ix) সহরায় (x) কারাম (xi) বাহা- মাগ মড়েৎ (xii) পাঁতা আমিন। নওয়া ক ফেলেৎ রিনা বাহা মে চৌদ- আর তিনি তিনি বেলা তার, ঢেলেনারে খমেনে লেখেত অতিনার আরহং আয়মা লেকান চাপা হলেক ও মিনাঃ তা।

2. হড় কাহনি (Folk tales):

মেপেয়াঃ নেরওয়া আর সাকলার গোমেখিড়ে হড় কাহনি ঢেমায়, মালিনেখিড় আর কাউমিস ব্রাউন হড় কাহনি দ সাকলার মেনাঃ আতি সাকভিয়ান হড়ম হিঁ লেনতেফিন পুনাও আকানা, ঋতি বেনাঃ সানাম ভামাল যেনে হড় কাহনি দ মিড়ং আয়ম মিড়ং হড়ং মচা মচাতে চায়কা হিজু: লেনা। হড় কাহনি লাম তেদ অনা কাহনি ও শানা, সাইঁরে দ বঙ্গা-ভূত, রাড়- রাকাপ, পরী, জিব-জিয়ালি, মহিমা এমতেন ফোকলা কাহনি ও মিনাঃ আ, কাহনিনরনাং চটনরে বঙ্গা-হড় আর জিব জিয়ালি ঢলা; রসিয়ড় সানামতাঃ রে অসাধার ক্রে আর অসমুর আনাড় লানা। মিনহান কাহনি চেদ স্মাতি মানমি বরম আনাঃ লেনা। নওয়া কাহনি সাঃ দ মিড়চো নাড়ো লাখা লেকেন শানা। সানতাড় মাঁঝিক দায় দংদাল আয়মা হড় কাহনি মানাং আ, সাইঁ দ মেলওয়া হয়াড়ম লেগমনাঃ মচা মচাতে চাবক হিঁ আনানা, হড় কাহনি রিমাং দ আয়মা ধাঁচিকা চিমনাং আ, মেনখান —

(i) রূপকথা (Fairytale), (ii) জীব জিয়ালি লেখা / নীতি লেখা (Fable/ Animal tale)
(iii) বীর লেখা (Legend/ Hero tale)
(iv) লাঁদা রসাওয়াননাং কাহনি (Merry tale)
(v) বিনতি / পুরান কাহনি (Myth)

3. <u>কুদুম(Riddle)</u>: 'কুদুম' দ সানতাড়ী হড় সাঁওতালি রেনাঃ ওনাড় সারাহ হিঁস কানা। কুদুম পেলাতে মিদ্ ঋতি কুরাতি আর চিন্তা মে উইহার রেনাঃ অনুশীলন ণড়েন কানা। কুদুম পেলা তেদ মিদ্ ঠিক সুন্দর লেবগে কাবালি লোলতে মদরাঃ কানা। কুদুম তেনাম তেলা জে সাওআঃ কান বাড়ায় বাং পাড়ে কোন কান ওনা আর তে লাগিৎ অডিন উইহার হুয়াঃ কান। <u>কুদুম</u> পেলারে মিদ্ টাং সংযোগ বাহু হন্ডিয়ে পেঁলা। সাহেন দ <u>কুদুম</u> রেনাঃ তেলা ~~[illegible]~~ আর তে সাতম এম পাড়ুনাঃ কান। আর তেনে কুদুম তেলাঃ তেলা হুমা লাগিৎ দ লাগাতিঃ আ লাগাম হরা বেলাঃ। সানতাড়ী কুদুম লাই সাড়ম দ 'কুদুম তে ছুরিত্ ছুরিত্' ওকতে ৫ এহো। যেমোন — 'কুদুমতে ছুরিত্ ছুরিত্, সাত লাই মি — হানে পেলাওয়েন, সাত আর ১২৬ ঠেন, — তেলা মি মিদ্।

4. <u>মেন কাথা (proverb)</u>: পিছুরি ওয়াম পিছুরি, সাহেন সেপাম হলাড়াম ২৬ মিতাঁও পেলাতে ছটেন ৫ আড়ি ওয়ামা হিড় আলাপ আলাপে মিনলেখা লাগি মিনতে ৫ বাগাও আলাপা হলাড়াম লেখাঃ দ। মিনলেখা দ সেপাম হলাড়াম সাঁরি ছটেন ৫ কানা। আভিবেওদ্ ছন আরজাও দ সারি ছটেন লেখা শিখোবেন সাহেন দ মিতাঁ আর আলাখেলাম নাচ আনা গুয়ামাগাড়া। যেমোন — 'আলাখেলাম নাচ ইয়া', নাওআ দ মিদ্ সারি গাথা কান, সেনাম ইয়া, নাওআ তেলাঃ মিন্যু দ ~~[illegible]~~ আম আলাখেলাম কামিন ছুটাই ই আলাখেলাম জমা।

5. <u>বেন্তা কাথা</u>: বেন্তা কাথা দ ইমাঃ বেপাঠ বাও মে বেবাগাটি বাও কানা। আইমাঁও রে সাহেন রেয়া আ আনা বাং বাবতাও হড় পাতে এটাঃ আর মিদ্ মিনেও এ কুবতাও হয়োন। বেন্তা কাথা দ মিদ্ টাং ছন

Zodu

মবম কাথান (সেয়া কাথান অনা থনই অঁচিলে
অকয়াতে-পারকান এহেনা, তবে অনা দ আঞমাঃ কাথা কোনা
মইরাও মরে মরে মাহান সমম হড় কাথা গাপাচ
মাইংরি ও নজেলা নতুম (তেঙো সমম হিসাব নিহাই হুয়া
আলা। (সেলেদ— সুরুঃ মুচ্ সেরা (হেঁসেত)।

6. <u>সিদবা কাঁইনিঃ</u>- হড় সাঁওতাল ঠিঃ মিৎ মায়াং ঝাড়ো এ
হামমতিনলাম নতুম সিদবা কাঁইনি, সিদবা কাঁইনি
দ মতা মতাতে সারনায়ঃ কাঁদ্রি সাঁচি অনডহে কো কানা,
~~মাহা/রদ~~ সানতাড়ি সিদবা কাঁইনি চেদ্ পুন ভালি
হাঁয়াতে পাকানায় মন, সাঁওতার এঁসাও মাঁড়
সিদবী ডমাঃ সারসাহ দ আঁচিরে সুরমুমুয়া মানা,
সিদবা রেয়াঃ এ তেহেঞ, জানাম এ অড়াঃ, সিদবাঃ
আঁচি লিড়ে সেনদ মাসামাক লেকান কাথামনাঃ
সে এঁসাও ~~মতবিকাঃ মানা~~। অনারেয়াঃ অড়াক
লেলেদ সিদবা ডমা। কানে সাঁচি মতে মাঁড়
জানাঃ জাত এঁসাও দ কাঁইনি হ সাময়, বেনাহুয়া
সিদবা কো বেনানয় সানাং কো মাঁড় এতেঞ জাপিদ,
পেলাতাঁয় কাঁইনি কো সাময়। অনা সেরে সানতাড়ি
মাঁড় হুড়ে সিদবা কাঁইনি তুমাতে জুমারেনা।
সানরে মিৎটাং সিদবা কাঁইনি এম হুয়ানা—

" অনাল কাথু কাঃ
সিম চেমিরে দাট
অনাম মবায় চেলাও অনাল,
হুড়ো সাড়ি মাট "

7. <u>বিনতি (Myth)</u>ঃ- সানতাড়ি হড় সাঁওতাল রে মতখন
বিনতি দ অনা নতুম বিনতি, বিনতিরেদ
পনাং অনল মিরজুল টোড়াম, মেনাম আজকাড়াও, সাকাম্রে
হুয়ান অনা মিরজুল টোড়াম, হুড়াম আতমাও, সারতাং
আরিচলি, সানাম, জিনাম হাঁড়াম হুয়া এমান,
~~বিনতি~~ দ সানতাড় সাঁওতাল রে তেয়াং মিনাঃ বিনতি
মেম তুরুই সাইং হাঁটিক তে হাঁটিঃ সাঙ অড়-
হেনা (সেলেদ— (i) জমসিম বিনতি (ii) কারাম বিনতি

(iii) হুইলের বিনতি (iv) কাশ্মীরি বিনতি (v) ঢেউয়ের বিনতি & (vi) আটকার বিনতি।

7. **কাঁথেড়ঃ** কাঁথেড় হ' হয় সাঁওতালি বিনতি শিল্প যুক্ত কাঁথেড় এ কাঁথা বড় ফোঁড় ইত্যাদি হিসেবে দেখা যায়। কাঁথেড় এ কাঁথা ডাকনিয়ম কাঁথেড় এই সেবা বিনয় অংশ হয়, সাধারণ কাঁথেড় থেকে 25 ভিন্ন ভিন্ন লেখা। যেমন সাদা কাঁথেড় বিনতি এবং সবুজ, হলুদ সাদা প্রভৃতি। কাঁথেড় এর বৈশিষ্ট্য হল অতি সাধারণ কাঁথেড় লাল রঙের হয়। তবে সাধারণ মিশ্র অতি সাধারণ।