

ଶୂନ୍ୟ ଶାବ୍ଦରେ Romanticism

ହେଉଛି କ୍ଷମିତ ଯଦି କାହା ନୂଆ ଏ ମନାହୋଇ -

"Romanticism is defined as thought each person denoted a single essential feature which was shared to varying degrees by all the major writings of an age which has a strongness of beauty."

Romanticism ଲେଖାରେ ମନୁ

ଆମର - ଆମ ଧାରା ଶାବ୍ଦରେ ସିଦ୍ଧାନ୍ତରେ ଦୁର୍ଲଭ ଦୁର୍ଲଭ ଶାବ୍ଦରେ ହାହାଦା; ଚଳକ୍ଷ୍ମୀ ହାଟିନ ବର୍ତ୍ତନ ଆମ ଗାଳଚ ଓକ୍ତେ ଆମାଦହାତ୍ୟିକ୍ତ ଆମ ଶ୍ରେଣୀକ୍ଷିତ୍ୟ ମନୁଷ୍ୟ ହାହାଦା ଆମ ଧାରା ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ଲେଖନ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ଶାବ୍ଦରେ ନ ଯୋଗାଣି ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ହିଁ ଲେଖା ଉପ

ଢେଲେଖାୟ: =

- ① Romanticism ହେଉଛି ଶାବ୍ଦରେ ଆତମରେ ସୁସ୍ୱଗୀତ ଆମ ଭିନ୍ନ ହେଉଛି ଆମମାତ୍ର ନିରକ୍ଷମି ଶାବ୍ଦରେ ହୁଏ - ଆମ
- ② Romanticism ଯେ ଆମାକାକାନ ହାଟିନ ନାହାନ୍ତି କ୍ଷମାରେ ଆମ ନାହାନ୍ତି ଲେଖାରେ ଢେଲ ହେଉଛି କ୍ଷମା ଢେଲ - ଆମ
- ③ Romanticism ଯେ ହେଉଛି ଶାବ୍ଦରେ ଆମ ଆମାକାକା ଉପସିଦ୍ଧାନ୍ତ ଢେଲ ଶାବ୍ଦରେ ଦୁର୍ଲଭ ଆମାକାକା - ଆମ
- ④ Romanticism ଯେ ଶକ୍ତି ବର୍ତ୍ତନ ହିଁ ନୂଆ

ନାମାଧ୍ୟ କ୍ଷମାରେ ବର୍ଣ୍ଣନା - ଏବଂ ଧାର୍ଯ୍ୟ ଶ୍ରେୟ କାହାର
 ସମର୍ଥ ହାହାୟା; ତା କାଳ୍ପିକି ଶ୍ରେୟା - ଏବଂ

vi) Romanticism ଦି ନାମାଧ୍ୟ ଚରଣ ଶ୍ରେୟ - ଏବଂ ଧାର୍ଯ୍ୟ
 ଶ୍ରେୟ କାହାର ଶ୍ରେୟାହାର ମାନସ୍ୟ ଏବଂ ଏବଂ
 ଶ୍ରେୟ ସୂକ୍ଷ୍ମ ଦୁର୍ଲଭି ମାନସ୍ୟା - ଏବଂ

vii) Romanticism ମାନସ୍ୟ ଶ୍ରେୟାହାର ଶ୍ରେୟ କାହାର
 ସୂକ୍ଷ୍ମ ହିଁ ନତ୍ୟା ସ୍ରେୟ ନତ୍ୟା ସୂକ୍ଷ୍ମ ହିଁ ଶ୍ରେୟାହାର
 ଏବଂ ଧାର୍ଯ୍ୟ ଶ୍ରେୟ କାହାର ଶ୍ରେୟାହାର ଏବଂ
 ଏବଂ ଶ୍ରେୟ ସୂକ୍ଷ୍ମ ଦୁର୍ଲଭି ମାନସ୍ୟା ଏବଂ

viii) Romanticism ଶ୍ରେୟାହାର ମାନସ୍ୟ ଦି
 Addition to Strangeness of beauty.

ମାଧୁଲ୍ୟ :-

- ① ଶିବୁର ଅମାଦ ଶ୍ରେୟାହାର ଶ୍ରେୟାହାର ଶ୍ରେୟାହାର
- ② କାଳ୍ପିକ ବସୁନାଧ୍ୟ ଶ୍ରେୟାହାର ଶ୍ରେୟାହାର ଶ୍ରେୟାହାର
- ③ ନାମାଧ୍ୟ ମାନସ୍ୟ ଶ୍ରେୟାହାର ଶ୍ରେୟାହାର ଶ୍ରେୟାହାର
- ④ ବାଦ୍ୟ ଶ୍ରେୟାହାର ଶ୍ରେୟାହାର ଶ୍ରେୟାହାର
- ⑤ ଶ୍ରେୟାହାର ଶ୍ରେୟାହାର ଶ୍ରେୟାହାର
- ⑥ ଶ୍ରେୟାହାର ଶ୍ରେୟାହାର ଶ୍ରେୟାହାର
- ⑦ ଶ୍ରେୟାହାର ଶ୍ରେୟାହାର ଶ୍ରେୟାହାର
- ⑧ ଶ୍ରେୟାହାର ଶ୍ରେୟାହାର ଶ୍ରେୟାହାର
- ⑨ ଶ୍ରେୟାହାର ଶ୍ରେୟାହାର ଶ୍ରେୟାହାର
- ⑩ ଶ୍ରେୟାହାର ଶ୍ରେୟାହାର ଶ୍ରେୟାହାର