



ଦେଖିବାକୁ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ନିମ୍ନଲିଖିତ ପଦ୍ଧତିରେ ପଢ଼ିବାକୁ କୁହାଯାଏ—‘**ପଞ୍ଚମୀ**  
**ନିମ୍ନଲିଖିତ ନିୟମାବଳୀ ଅନୁଯାୟୀ (ପଞ୍ଚମୀ) ଶିକ୍ଷକ ଶିକ୍ଷିତା ଉପରେ ଉପଲବ୍ଧ ବ୍ୟବସ୍ଥା**  
**ନିମ୍ନଲିଖିତ କୃତ୍ୟ ସମ୍ପାଦନା କରିବାକୁ ଅନୁରୋଧ କରାଯାଉଛି ।’**

**ଦେଖିବାକୁ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ନିମ୍ନଲିଖିତ :-**

ପଞ୍ଚମୀରେ ପଢ଼ିବାକୁ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ନିମ୍ନଲିଖିତ ନିୟମାବଳୀରେ ପଢ଼ିବାକୁ କୁହାଯାଏ—  
 ନିମ୍ନଲିଖିତ କୃତ୍ୟ ସମ୍ପାଦନା କରିବାକୁ ଅନୁରୋଧ କରାଯାଉଛି ।

୧. ଦେଖିବାକୁ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ନିମ୍ନଲିଖିତ କୃତ୍ୟ ସମ୍ପାଦନା କରିବାକୁ ଅନୁରୋଧ କରାଯାଉଛି ।  
 ନିମ୍ନଲିଖିତ ନିୟମାବଳୀରେ ପଢ଼ିବାକୁ ଅନୁରୋଧ କରାଯାଉଛି— ଉପଲବ୍ଧ ବ୍ୟବସ୍ଥା  
 (ମୁଖ), ନିମ୍ନଲିଖିତ ନିୟମାବଳୀ (ଅଭିନୟ), ଉପଲବ୍ଧ ବ୍ୟବସ୍ଥା (ଗର୍ଭ), ନିମ୍ନଲିଖିତ ନିୟମାବଳୀ (ବିମର୍ଷ) ଓ  
 (ଉପସଂହାତି) ।
୨. ପଞ୍ଚମୀରେ ପଢ଼ିବାକୁ ନିମ୍ନଲିଖିତ କୃତ୍ୟ ସମ୍ପାଦନା କରିବାକୁ ଅନୁରୋଧ କରାଯାଉଛି ।
୩. ଉପଲବ୍ଧ ବ୍ୟବସ୍ଥାରେ ପଢ଼ିବାକୁ ଅନୁରୋଧ କରାଯାଉଛି ।
୪. ପଞ୍ଚମୀରେ ପଢ଼ିବାକୁ ନିମ୍ନଲିଖିତ କୃତ୍ୟ ସମ୍ପାଦନା କରିବାକୁ ଅନୁରୋଧ କରାଯାଉଛି ।  
 ନିମ୍ନଲିଖିତ ନିୟମାବଳୀରେ ପଢ଼ିବାକୁ ଅନୁରୋଧ କରାଯାଉଛି— ନିମ୍ନଲିଖିତ କୃତ୍ୟ ସମ୍ପାଦନା  
 କରିବାକୁ ଅନୁରୋଧ କରାଯାଉଛି ।
୫. ନିମ୍ନଲିଖିତ କୃତ୍ୟ ସମ୍ପାଦନା କରିବାକୁ ଅନୁରୋଧ କରାଯାଉଛି ।
୬. ଦେଖିବାକୁ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ନିମ୍ନଲିଖିତ କୃତ୍ୟ ସମ୍ପାଦନା କରିବାକୁ ଅନୁରୋଧ କରାଯାଉଛି ।  
 ନିମ୍ନଲିଖିତ ନିୟମାବଳୀରେ ପଢ଼ିବାକୁ ଅନୁରୋଧ କରାଯାଉଛି— ନିମ୍ନଲିଖିତ କୃତ୍ୟ ସମ୍ପାଦନା  
 କରିବାକୁ ଅନୁରୋଧ କରାଯାଉଛି ।
୭. ଉପଲବ୍ଧ ବ୍ୟବସ୍ଥାରେ ପଢ଼ିବାକୁ ଅନୁରୋଧ କରାଯାଉଛି ।
୮. ଦେଖିବାକୁ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ନିମ୍ନଲିଖିତ କୃତ୍ୟ ସମ୍ପାଦନା କରିବାକୁ ଅନୁରୋଧ କରାଯାଉଛି ।  
 ନିମ୍ନଲିଖିତ ନିୟମାବଳୀରେ ପଢ଼ିବାକୁ ଅନୁରୋଧ କରାଯାଉଛି— ନିମ୍ନଲିଖିତ କୃତ୍ୟ ସମ୍ପାଦନା  
 କରିବାକୁ ଅନୁରୋଧ କରାଯାଉଛି ।
୯. W.B. Basil worsfo ୧୨ ନିମ୍ନଲିଖିତ କୃତ୍ୟ ସମ୍ପାଦନା କରିବାକୁ ଅନୁରୋଧ କରାଯାଉଛି—  
 ‘a composite art, in which the author, the actor, and the stage manager all combine to produce the total effect.’
୧୦. ଦେଖିବାକୁ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ନିମ୍ନଲିଖିତ କୃତ୍ୟ ସମ୍ପାଦନା କରିବାକୁ ଅନୁରୋଧ କରାଯାଉଛି ।  
 ନିମ୍ନଲିଖିତ ନିୟମାବଳୀରେ ପଢ଼ିବାକୁ ଅନୁରୋଧ କରାଯାଉଛି— ନିମ୍ନଲିଖିତ କୃତ୍ୟ ସମ୍ପାଦନା  
 କରିବାକୁ ଅନୁରୋଧ କରାଯାଉଛି ।

**ଦେଖିବାକୁ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ନିମ୍ନଲିଖିତ :-**

ନିମ୍ନଲିଖିତ ନିୟମାବଳୀରେ ପଢ଼ିବାକୁ ଅନୁରୋଧ କରାଯାଉଛି—  
 ନିମ୍ନଲିଖିତ କୃତ୍ୟ ସମ୍ପାଦନା କରିବାକୁ ଅନୁରୋଧ କରାଯାଉଛି ।

୧. ନିମ୍ନଲିଖିତ କୃତ୍ୟ ସମ୍ପାଦନା (Plot)
୨. ଉପଲବ୍ଧ ବ୍ୟବସ୍ଥା (Character)

*Andu*





